

TAFLEN CANLLAW FFOTOGRAFFIAETH

Gall ffotograffiaeth fod yn ffordd wych o archwilio natur a bod yn greadigol. Dyma rai technegau ac awgrymiadau clasurol i helpu i gael y gorau o'ch lluniau. Gallwch ddefnyddio'r rhain ar eu pen eu hunain, eu cyfuno, neu hyd yn oed eu hanwybyddu'n llwyr os dymunwch! Ffurf ar gelfyddyd yw ffotograffiaeth ac, fel unrhyw gelfyddyd arall, gallwch arbrofi a dod o hyd i arddull bersonol. Yn bwysicaf oll... CAEL HWYL ac archwiliwch eich creadigrwydd!!!

Cyfansoddiad - Sut mae holl wahanol elfennau'r llun wedi'u lleoli o fewn y ffrâm.

Rheol traean – Dychmygwch grid 3x3, gyda dwy linell yn hollti'r ffrâm yn llorweddol, a dwy linell yn ei hollti'n fertigol. Yn aml, mae'n dda gosod prif elfennau eich llun naill ai yn rhywle ar y llinellau, neu'n enwedig lle mae'r llinellau'n cwrdd (e.e. mae'r bryniau yng nghefnidir y llun hwn yn cyd-fynd â'r llinell uchaf).



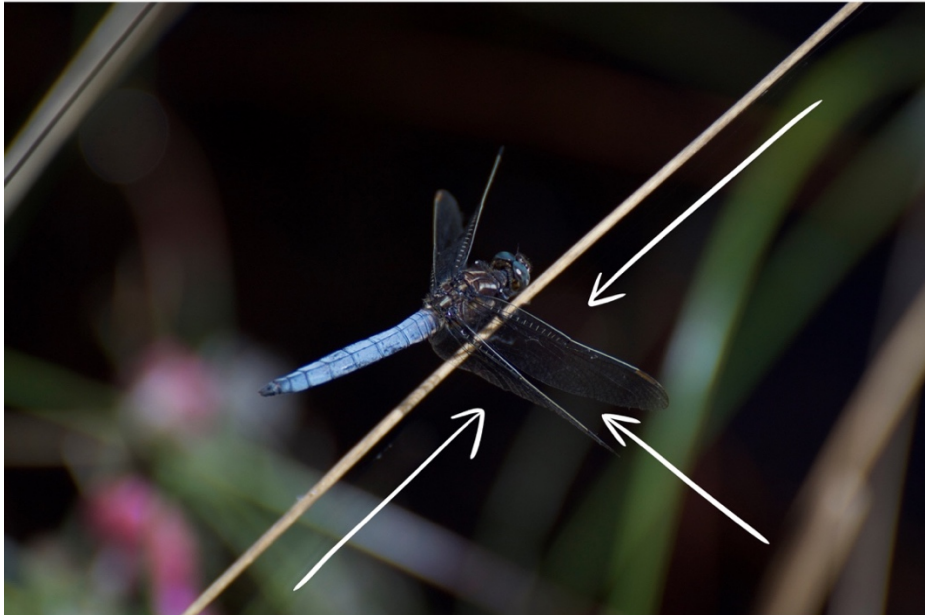
Cymesuredd a phatrymau – Mewn ffotograffiaeth, gall cymesuredd greu delwedd drawiadol iawn! Meddyliwch sut mae adlewyrchiadau a siapiau yn cydbwysu delwedd. Mae patrymau hefyd yn ymddangos mewn llawer o leoedd, gan wneud delweddaeth ddiddorol.



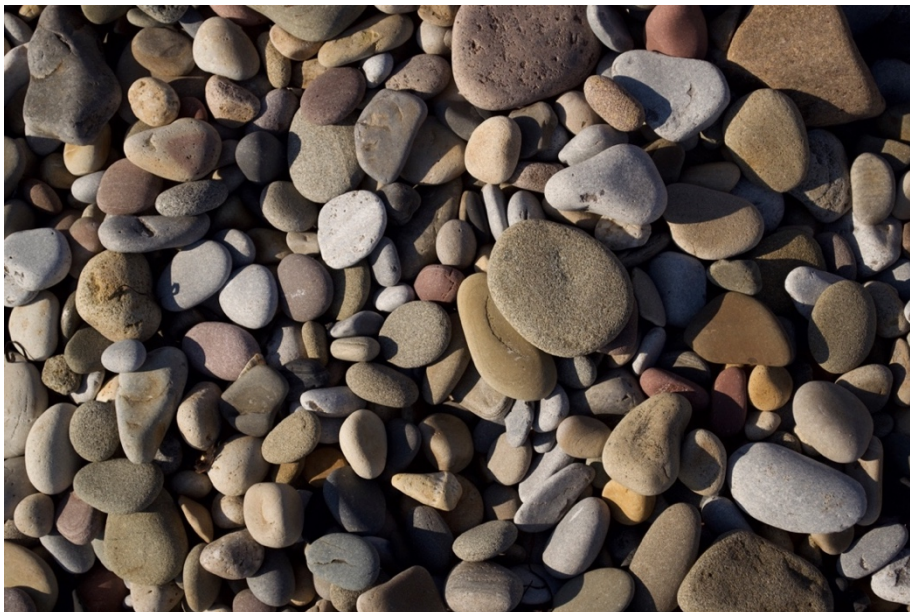
Ffocws ar y llygad - Wrth dynnu lluniau o anifeiliaid, y rhan bwysicaf o'r bodolaeth yw'r llygad. Rhowch sylw i ba ffordd y mae'r anifail yn edrych, yn gyffredinol byddwch am gael mwy o le i ba gyfeiriad bynnag y bo. Mae hyn yn creu ymdeimlad o gynnig. Os ydych chi'n ddigon agos i weld y llygad yn glir, mae'n aml yn dda ceisio gosod y llygad ar un o'r llinellau a grëwyd gan y "rheol o dri".



Llinellau arweiniol - Wrth edrych ar ddelwedd, byddwch yn naturiol yn dilyn unrhyw linellau sy'n ymddangos ynddi. Defnyddiwch hwn i dynnu llygad y gwylwyr tuag at bwnc, neu dim ond creu llun diddorol. Gall llinellau ymddangos mewn llawer o bethau, er enghraifft ffensys, cymylau, canghennau, llwybrau ac afonydd.



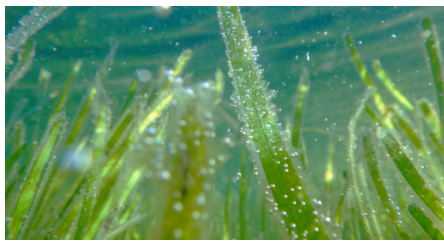
Safbwyntiau newydd – Un peth y mae llawer o ffotograffwyr yn ceisio ei wneud yw dangos ffordd newydd i bobl o weld rhywbeth. Yn lle tynnu lluniau o bopeth fel y gwelwch i ddechrau, ceisiwch ddod o hyd i ongl newydd. Ewch yn agos at y ddaear, edrychwch yn syth i lawr oddi uchod, defnyddiwch adlewyrchiadau mewn dŵr. Mae yna bosibiliadau diddiwedd pan ddaw i ddod o hyd i onglau newydd.



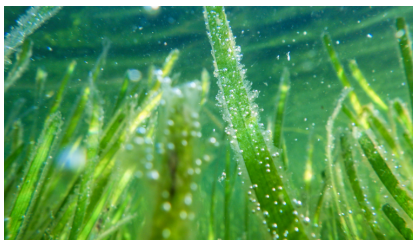
Golau

Ble mae eich ffynhonnell golau? - Mae ffotograffiaeth yn ymwneud â golau. Felly, mae'n bwysig gwybod o ble mae'ch golau'n dod! Y tu allan, yr haul fydd hwn fel arfer. Fodd bynnag, gallwch ddefnyddio fflach i greu ffynhonnell golau. Yn nodweddiadol, rydych chi am i'ch golau fod y tu ôl i chi, fel arall bydd naill ai'n gwneud i'r hyn rydych chi'n canolbwyntio arno ymddangos yn dywyll iawn neu bydd y golau mor llachar fel ei fod yn eich atal rhag gweld unrhyw beth arall.

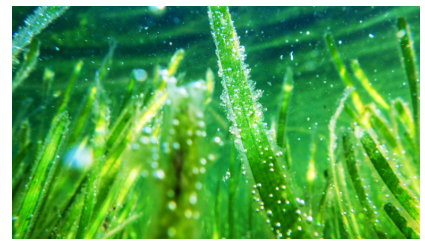
Cyferbyniad - Ydych chi erioed wedi gweld delwedd sydd bron i gyd yn un lliw? Maent yn aml yn ymddangos yn ddiflas. Mae hynny oherwydd bod y gwahaniaeth rhwng golau a thywyllwch yn creu gwedd a lliw sy'n gwneud lluniau'n fwy diddorol. Mae hefyd yn gwneud i luniau ymddangos yn fwy 3D.



-100



0



100

"Awr Aur" - Mae hwn yn amser arbennig yn y dydd pan fydd golau'r haul yn troi popeth y mae'n cyffwrdd â lliw euraidd hardd! Mae'n gwneud hyn yn union cyn machlud haul, oherwydd ongl isel yr haul. Mae'r golau hwn yn rhoi teimladau cynnes, disglair i bopeth sy'n aml yn dangos yn dda iawn mewn lluniau.

Mae golygu yn berffaith iawn! Dewch â'r gorau yn eich lluniau, ond peidiwch â newid y ddelwedd yn llwyr. Gall gwneud pethau fel lleihau uchafbwyntiau a chysgodion, neu gynyddu cyferbyniad, bwysleisio nodweddion gorau eich lluniau. Ewch yn hawdd wrth gynyddu dirlawnder serch hynny, oherwydd gall lliwiau llachar, wallgof wneud i'r ddelwedd edrych yn ffug.

